

Pietro Micheletti

Nasce a Verona nel 1982 ed inizia precocemente lo studio della batteria e delle percussioni.

Nel '93 entra, primo nella graduatoria di ammissione, al Conservatorio di Verona dove, sotto la guida del M° Saverio Tasca (jazzista di fama internazionale) consegue con successo nel 2002 la laurea in Strumenti a Percussione, studiando e perfezionando la tecnica su rullante, timpani, vibrafono, marimba e tutte le altre percussioni appartenenti alla famiglia orchestrale.

Parallelamente a ciò continua lo studio della batteria, frequentando stages di perfezionamento (John Riley, Max Govoni) e perfezionando da autodidatta lo stile rock in tutte le sue sfaccettature.

Nel versante classico numerosi sono stati i concerti in ensemble da camera e sinfonici, tra i quali l'orchestra della Fondazione Arena di Verona, l'orchestra de "I Filarmonici" sempre di Verona, l'orchestra del MusicaRiva Festival (TN), il coro Nazionale di Budapest, il gruppo di percussioni Drimindram e moltissimi altri.

Nel versante batteristico, le esperienze musicali sono passate dal funky-rock dei Colpodali, al prog-metal degli Stargate (cover Dream Theater, Angra..), fino ad arrivare al rock-elettronico degli Ape Regina, dove cominciano le sue sperimentazioni di contaminare il drumset classico con strumenti elettronici.

Numerosi sono anche i suoi lavori da turnista in studio, passando dal genere Folk-World Music (per il cantautore calabrese Nicola Manfredi), al Pop-Rock (per la cantante Patty Simon), al Death-Metal (per il progetto ColdFire di Verona).