

CORSO DI TRATTAMENTO DIGITALE DEL SUONO E HOME RECORDING

Argomenti del corso:

- Le caratteristiche fisiche del suono e il campionamento digitale: SampleRate, formati audio, dithering, aliasing, syncro e altro
- La “catena del suono”: dalla scelta del microfono alle casse del computer
- Le caratteristiche degli effetti digitali e loro utilizzo – il formato MIDI
- Conoscenza del sequencer audio/MIDI e problematiche relative alla sincronizzazione
- Struttura e utilizzo di CUBASE SX (o NUENDO)
- I VST e l'utilizzo dei plugin software e hardware
- I controlli digitali (MMC e SYSEX) e acquisizione di audio digitale

Il corso avrà cadenza settimanale, per un totale di 8 incontri di 2 ore ciascuno, e verrà svolto al Mielelettrico Recording Studio a partire da sabato 4 Ottobre 2008 dalle 14 alle 16. Durante il corso verranno fornite dispense e materiale didattico. Per info e costo: Paolo 3497348932 o info@mielelettrico.it

Costo del corso: 120 €

IL CORSO SARA' TENUTO DA PAOLO DE CARLI

- consegue la maturità tecnica in Elettronica e Telecomunicazioni all' ITIS G. Marconi di Verona nel 1993
- consegue il Diploma di Pianoforte al Conservatorio Dall'Abaco di Verona nel 2000
- consegue la Laurea in “Regia del Suono e Musica Elettronica – ramo di Composizione” nel 2005 al Conservatorio Dall'Abaco di Verona, sotto la guida del Prof. M. Graziani e del M° A. Mannucci
- collabora come tecnico per l'installazione di impianti di audio/video diffusione e traduzione simultanea con la ditta Tecnoservice Verdari (VR)
- collabora a produzioni discografiche in studi di registrazione quali: Pink Noise Studio di Pescantina (VR), Celebrity Studio di Bologna, Le Pareti Sconnesse di Verona, Tobacco Road Studio di Villafontana (VR)
- collabora occasionalmente come fonico per la ditta Zecchini Strumenti Musicali di Verona
- fonda il Mielelettrico Recording Studio di Dossobuono - VR nel 2004 e da allora svolge attività di tecnico del suono per produzioni discografiche
- organizza corsi di “Fonica da palco” dal 2006, indirizzati verso band e solisti che vogliono sapere come comportarsi con la strumentazione personale e l'amplificazione da palco
- svolge attivamente servizi di fonica e service audio in locali live e manifestazioni all'aperto